শ্রেতারো বঁস্থান্ পুজঃ সত্যারোশ্চ শ্রুত গ্রেষ্ট হত একণ্চ জয়ল্য তনরোহ্মিতঃ।
ভীনস্ত বিজয়দ্যাথ কাঞ্চনো হোত্রকস্ততঃ। তস্ত জহুঃ স্রতো গঙ্গাং গণ্ডুবাক্তা যোহপিবৎ ॥২॥
জহোস্ত পুরুত্তদ্যাথ বলাকশ্চাত্মজো হজকঃ। ততঃ কুশঃ কুশদ্যাপি কুশান্ম স্তনয়ো বহুঃ।
কুশনাভশ্চ চহারো গাধিরাসাৎ কুশাস্থুজঃ॥ ৩॥

তিগ্য সত্যবতীং কন্যায়চীকোহ্যাচত দ্বিজঃ। বরং বিসদৃশং মন্থ। গাধির্ভার্গবমন্ত্রবীৎ ॥ ৪ ॥ একতঃ শ্যামকর্ণানাং হয়ানাং চত্ত্রবর্চসাং । সহস্রং দীয়তাং শুল্কং কন্যায়াঃ কুশিকা বয়ং।

## শ্রীধরস্বামী।

হাজে হোর আনাদিকেনেণ শ্রুতারু প্রভৃতি যথাং বংশানাহ শ্রুতারোরি চুটাদিনা একঃ একসংজঃ অমিতঃ তৎসংজঃ ॥২॥ জহোঃ পুরুঃ তভা বলাকঃ তভা অজ্কঃ॥৩॥

গাংধঃ পুজো বিশ্বামিত্রো ব্রহ্মবিরভূদিত্যুত্তরাধ্যায়ে বক্ষাতি গাংধেরভূমহাতেলা ইত্যাদিনা। তত্র তাবহুগোদ্যাতত্বেন ভৃগুবংশ-ভবস্থ ঋচীকস্থ চরিত প্রদক্তার প্রদক্তবেনচ প্রশুরামাব্তার চরিত মাহ তম্ম স্বতাব্তীমিত্যাদিনা। বিদদৃশং অন্ত্র্রূপং ভার্গবং ঋচীকং ॥ ৪ ॥

দক্ষিণ বাময়োরেকত: শ্রামকর্ণোযেষাং দর্কবিজনকে চক্রতের বর্চে। বেষাং নচেদ্যপি পর্যাপ্তমন্ত্রংকভারা:। যতঃ কুশিকাঃ

#### क्रमकर्छः।

জয়োরিতি সার্কিং। জছোস্ত পূক্ স্তস্যাথ বালক-চাত্মজোজক ইতোব পাঠঃ সর্বত্ত পাঠান্তরং তুকুতাপি ন দৃশাতে। টীকা তুনির্গলিতার্থবেন সংগছতে ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭।৮।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯। ২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।।২৭।২৮।২৯।৩০।৩১॥

#### ত্রীবিশ্বনাপচক্রবর্তী।

আবোর্কংশং বিভৃতমুপরিষ্টারকান্ প্রথমং ক্রতায় প্রভৃতীনাং বরাং বংশান্ সংক্রিপ্তানাহ ক্রতায়োরিতি একশ্চেতাক সংজ্ঞাঃ ॥ তনয়স্তং সংজ্ঞঃ ॥ ২ । ৩ ॥

গাণে: পুজে! বিশ্বামিতো ব্রন্ধরিভূদিত্যন্তরাধ্যায়ে বক্ষাতে তভ কতা বংশ প্রাস্থেতিন্ব পশুরিামাবতারং বক্ষান্ প্রথমং ঋটীক ঋষি চরিত্যাহ তভেতি কুশিক। ইতি কুশভ বংশা বয়ং ক্ষতিয়া অপি সর্ক্তি। ছিপ কুলীনা ইতি ভাবঃ। দক্ষিণ বাময়োর্মধ্যে একত: ভাগি: কর্ণো বেষাং তেষাং ॥ ৪। ৫॥

## শ্রুতায়ু, সত্যায়ু, অয়, বিজয় এবং জয়॥ ১॥

তন্মধ্যে শ্রুতায়ুর পুল্ল বস্থমান্, স্ত্যায়ুর সন্তান শ্রুতঞ্জয়, অয়ের তনয় একনামা, জয়েব সন্তান অমিত, বিজয়ের স্তুত ভীম। ভীমের পুল্ল কাঞ্চন, তাহার তনয় হোত্রক। ঐ হোত্রক হইতে সেই জহুর জন্ম হয়, যিনি এক গণ্ডুয়ে গঙ্গা পান করিয়াছিলেন ॥২॥

সে যাহা হউক, ঐ জহুর পুত্র পুরু, তাহার পুত্র বলাক, বলাকের আত্মজ অজক। সেই অজক হইতে কুশ জন্ম গ্রহণ করেন। কুশের কুশাস্থা, তনয়, বহু এবং কুশনাভ এই চারি সন্তান হয় তনাধ্যে কুশাসু হইতে গাধি জন্ম গ্রহণ করেন॥ ৩॥

ঐ গাধির সত্যবতী নামে এক কন্মা হয়। দ্বিজবর থাচীক গাধির নিকট সেই কন্মা যাচ্ঞা করিয়া ছিলেন, তাহাতে গাধি, তিনি কন্মার অনুরূপ বর নহেন বিবেচনা করিয়া নিবেদন করেন ॥ ৪ ॥

বেশান্! যাহাদের দক্ষিণ অথবা বাম একদিকের কর্ণামে বর্ণ এবং দকল অঙ্গে চন্দ্রের তুল্য জ্যোতিং তাদৃশ দহস্র সংখ্যক অশ্ব আমার কন্সার শুল্ক প্রদান করুন। আপনি ইহা যথেই বিবেচনা ক্রিবেন না, যে হেতু আমরা কুশিকবংশোদ্রব। হে রাজন্! দেই ঋষি এই প্রকার উক্ত হইয়া গাধির ইত্যুক্ত স্থাতং জ্ঞাজা গতঃ স বক্ষণান্তিকং। আনীয় দ্বা তানখাসূপ্যেমে বরাননাং॥ ৫॥ স ঝিয়িং প্রার্থিতঃ প্রায় খুশা চাপত্যকামায়া। প্রপয়িছোভাইয়র্ম ক্রৈশ্চরুং স্নাতুং গতো মুনিঃ॥৬ তাবং স্তাবতী মাত্রা সচকুং বাচিত। সতী। প্রেষ্ঠং মল্লাহনয়া বচ্ছনাত্রে মাতুরদং স্বয়ং॥ ৭॥ তালিদিলা মুনিঃ প্রাহ্ প্রাই ক্রমকারষীঃ। ঘোরো দণ্ডধরঃ পুজ্ঞো ভ্রাতা তেওলাবিত্তমঃ॥ ৮॥ প্রাদিতঃ সত্যবত্যা মৈবং ভূরিতি ভার্পিঃ। অথ তার্হি ভবেৎ পৌ্জ্রো জ্মদ্যিস্তিতোহ্ভবং॥৯॥

#### ত্রীধরসামী।

কৌশিকা বসং । ৫। উভবৈয়া পদ্ধৈ। ব্রাক্ষের্যারেঃ শ্রাপ্রে কু ক্ষানৈরিভার্যাঃ । ৬।

যাবং প্রাথা মনিনাগত ভাবেছাবারো: ভর্জুকেহাদিকাাং পুজান সভাবতান চক্ষং শ্রেষ্ঠং মন্বাছনরা মাতা সভাবতী বাচিও। সভী ব্রাক্ষমস্রাভিমন্তিতং স্বচক্ষং মাত্রেছ্যক্ষং প্রাদাং। সাতৃশক্ষং ক্ষাত্রমস্রাভিমন্তিতং স্বর্মদং আদং ॥ ৭ ॥

কটং জুগুপিড:। তদেবাহ তে প্জোঘোরো ভবিষ্ঠি প্রাতাত বন্ধবিত্তমা ভবিষ্ঠীতি । ৮ ॥ এবং মাতৃদিতি প্রদাদিতো ভার্গব আহ অপ তহি পোলো ঘোরো ভবিষ্ঠীতি ততাে অমদ্যাঃ পুল্লোহতব্দিতার্থ: ॥ ৯ ॥

## শ্ৰীবিখন।পচক্ৰবতী।

উভবৈদৰ্শবৈশ্ব: ব্রাইক্ষেরিল্ল: পরিক্লা চরং দখা শবৈশ্ব ক্লাইক্ষেরিত্যর্থ: ॥ ১॥

যাবং শ্বামা মুনির্নাপত স্তাবদের স্তাবত্যাং ভর্জ্সেহাধিক্যাৎ তহ্যাশ্চক শ্রেষ্ঠং মত্বা অন্যা মাত্রা যাত্রিকা স্তাবতী দাত্রে অচকং ব্রহ্মমন্ত্রাভিসন্ত্রিতং অবচ্ছৎ। মাতৃশ্চকং ক্ষতা হস্তাভিমন্ত্রিতং অয়মদাৎ ত্র্কিতবতী ॥ ৭ ॥

কষ্টং জুগুপিতেং দণ্ড্ধর: ক্ষত্রিয়ো ভবিষ্যতি ত্রক্ষবিভয়ে। ত্রাক্ষণং সচ বিশ্বামিতা উত্তরাধ্যারে বক্ষাতে । ৮ ॥

এবং মাতৃদিতি প্রদাদিত পচীক উবাচ। অপেতি তহি পৌজে। দওধবো ভবিষাতি সচ পশুরামএব ভতে। হেতোঃ পুলো যমদগ্রিমুনিরভূৎ ॥ ১॥

অভিপ্রায় পরিজ্ঞান পূর্বিক তৎক্ষণাৎ বরুণের নিকটে গেলেন এবং তদ্ধেপ সহস্র অশ্ব আনয়ন পুরঃসর প্রদান করিয়া বরাননা সেই ললনার পাণি গ্রহণ করিলেন ॥ ৫ ।

কিয়ৎকাল পরে শাচীকের পত্নী ও শ্বজ্ঞা পুজ্ঞ কামনা করিয়া যথাবিধি চরু করিতে প্রার্থনা করি-লেন, ভাহাতে তিনি পত্নীর নিমিত্ত ব্রহ্মমন্ত্রে এবং শ্বজ্ঞার নিমিত্ত ক্ষাত্রমন্ত্রে চরুপাক করিয়। স্নান করিতে গেলেন॥ ৬॥

এই সময়ে সত্যবতীর জননী মনে করিলেন ভার্যার প্রতি ভর্তার সমধিক স্নেহ হইয়া থাকে, জামাতা আমার কন্যার নিমিত্ত প্রাক্ত করিয়া গেলেন তাহা অবশ্য আমার নিমিত্ত প্রাপিত চরু অপেক্ষা প্রেষ্ঠ হইয়া থাকিবে, অতএব কনার নিকট ঐ চরু প্রার্থনা করিলেন। সত্যবতী মাতার যাচ্ঞায় আক্ষান্ত সন্ত্রিত স্বীয় চরু তাঁহাকে প্রদান করিয়া আপনি ক্ষাত্তমন্ত্রাভিসন্ত্রিত জননীর চরু ভোজন করিলেন ॥ ৭॥

অনভার মূনি প্রভাগিত হইয়া যথন ঐ বিষয় অবগত হইলেন তথন পত্নীকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন অভিশয় গহিতি কর্মা করিয়াছ, চরু বিপর্যায় করাতে তোমার পুজ ঘোরদশুধর হইবে, আর ভোগোর ভাতা বক্ষাজ্ঞ হইবেন॥৮॥

এতৎ প্রবংগ সভাবতী ভীতা হইয়া "এমত না হউক" বিবিধ বিনয় সহকারে মুনিকে প্রসন্ম করা-ইতে লাগিলেন। অতএব ভার্গব প্রসন্ম ইইয়া বলিলেন ডবে ডোসার পোক্র ভয়ানক ইইবে। হে রাজন্। তাহার পরে সভাবতীর জমদ্যা নামে তন্ম হইল ॥ ১॥ সাচাভূৎ স্থনহৎপুণ্যা কৌশিকী লোকপাবনা। রেণোঃ স্থতাং রেণুকাং বৈ জনদ্মিরুবাহ যাং ॥১০ তস্থাং বৈ ভার্গবঞ্জঃ স্থতা বস্থনদাদয়ঃ। যবীয়ান্ জজ্ঞ এতেষাং রাম ইত্যভিবিশ্রুতঃ॥
যমাত্র স্থিদেবাংশং হৈহয়ানাং কুলান্তকং। ত্রিঃদপ্তকুত্বো য ইনাং চক্রে নিঃক্তিয়াং মহীং ॥১১॥
দৃপ্তং ক্ষেত্রং ভূবোভারসত্রক্ষাণ্যনীনশং। রজস্তমোর্তমহৎ ফল্ন্যুপি কুতেহংহিদি॥
জীরাজোবাচ॥

কিং তদংহো ভগবতো রাজতৈরজিতাত্মভিঃ। কৃতং যেন কুলং নফং ক্ষতিয়াণামভীক্ষশঃ॥ ১২॥ শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ॥

হৈহয়ানামধিপতিরজ্জ্নঃ ক্ষত্রিয়র্ষভঃ। দত্তং নারায়ণাংশাংশমারাধ্য পরিকর্মভিঃ॥
বাহূন্ দশশতং লেভে ছর্দ্ধবিষ্মরাতিযু॥ ১৩॥
অব্যাহতেন্দিয়োজঃ শ্রীতেজোবার্ষ্য যশোবলং। যোগেশ্বরস্থ্যিশ্ব্যং গুণা যত্রাণিমাদয়ঃ॥

यट्यावनः । द्यादमञ्चत्रष्ट्रसञ्चरः छ्या यळ्यानमामग्रः ॥

#### अधिवत्रामी।

সাচ সভাবতী কৌশিকী নদাভূৎ ॥ ১০ ॥

ভার্গবঝ্যেজ্মদ্রে: স্কুতা: ॥ ১১ ॥

অনীনশৎ নাশয়ামাস। তদেবাহ রজস্তমোর্তমিতি। মহদিতি পাঠস্ত স্থাম্এব ॥ ১২ ॥

কার্ত্তবীর্যার্জ্নেন ক্রমণরাধং বক্তুং তথা দর্পহেতুমৈশ্বর্যাদিকমাহ হৈহ্যানামিতি ষড় ভি: পরিকর্মভি: পরিচর্যা কর্মছি:। দত্তং দত্তাত্রেমমারাধা ॥ ১৩ ॥

অব্যাহতমি ক্রিয়াদিকক লেভে। যত্র যদিন্ ঐশর্য্যে অণিমাদয়ো গুণাঃ ॥ ১৪ ॥

#### শ্ৰীবিশ্বনাপচক্রবতী।

সাচ সভাবতী কৌশিকীনদাভূং। ১০॥

戮

অনীনশভুবোভারম্বলণামধার্মিক মিতি। দৃপ্তক্ষেত্রং ভূবোভারম্বক্ষণামনীনশদিতিচ পাঠ্ছরং ॥ ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫ д

এবং সেই অবলা লোক পাবনী মহাপুণ্যা কৌশিকী নদী হইয়া রহিলেন। হে রাজন্! উল্লিখিত জমদ্মি রেণুর কন্যা রেণুকার পাণি গ্রহণ করেন॥ ১০॥

তাঁহার গর্ব্তে ঐ ঋষির (জনদগ্রির) উরদে বহুমান্ প্রভৃতি বহু সন্তান হয়। অন্যধ্যে "রাম" এই নামে বিখ্যাত পুত্র কনিষ্ঠ। পণ্ডিতগণ তাঁহাকে বাস্থদেবাংশ তথা হৈহয়কুলান্তক কলিয়া বর্ণন করেন। তিনি এই পৃথিবীকে একবিংশতি বার নিঃক্ষত্রিয়া করিয়াছিলেন ॥ ১১॥

পূর্বেকি ক্রিয়ে জাতিরা রজঃ ও তমোগুণে পরিপূর্ণ হইয়া সাহজার ও বেদ বিরুদ্ধাচারী হওয়াতে ভূমগুলের মহৎ ভার স্বরূপ হইয়াছিল, অতএব যদিও অত্যস্ত্র অপরাধ ছিল তথাচ পরশুরাম তাহাদি- গের প্রাণ সংহার করিয়াছিলেন। রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞানা করিলেন ব্রহ্মন্! অজিতেন্দ্রিয় ক্রিয়া জাতীয়েরা ভগবান্ পরশুরামের এমত অপরাধ কি করিয়াছিল যাহাতে তদীয় ক্রোধানলে বার্ঘার ক্রিয়েকুল বিনফী হয় ? ॥ ১২॥

শুকদেব কহিলেন হৈহয়দিগের অধিপতি ক্তিয়শ্রেষ্ঠ কার্ত্তবীর্যার্জ্জ্ন পরিচর্য্যা কর্ম দারা নারায়-ণের অংশের অংশ ভগবান্ দত্তাত্তেয়ের আরোধনা করিয়া দশশত বাহু এবং অরাতিগণ মধ্যে তুর্দ্ধিত্ব লাভ করিয়াছিলেন॥ ১০॥

অপর দত্তাত্রেয়দেবা দ্বারা ঐ রাজার অব্যাহত ইন্দ্রিয়, দামর্থ্য, সম্পদ্, প্রভাব, বীর্থ্য, বল, যোগে-

চচারাব্যাহতগতি লোঁকেষু পবনো যথা॥ ১৪॥

স্ত্রীরত্রৈরাস্তঃ জ্রীড়ন্ রেবাস্থানি মদোংকটঃ। বৈজয়ন্তীং প্রজং বিজ্ঞারোধ সরিতং ভুজৈঃ ॥১৫ বিপ্লাবিতং স্বশিবিরং প্রতিপ্রোতঃ সরিজ্জানৈঃ। নাম্য্যত্তস্য তদ্বীর্ঘ্যং বীর্মানী দশাননঃ ॥ ১৬ ॥ গৃহীতো লীলয়া স্ত্রীণাং সমক্ষং কৃতকিল্বিষঃ। মাহিত্মত্যাং সংনিরুদ্ধো মুক্তো যেন কপির্থা ॥১৭॥ স একদাতু মুগয়াং বিচরন্ বিজনে বনে। যদৃচ্ছয়াশ্রমপদং জমদগ্রেরুপাবিশং ॥ ১৮॥

## শ্রীধরস্বামী।

রেবান্ত সি নর্মাণ জলে। সরিতং নর্মাণাং ॥ ১৫॥

রাবণো দিথিজয়ে মাহিল্লত্যা: সমীপে নর্মাণায়াং দেবপূজাং কুর্বন্ তেন প্রবাহস্থাবরোধাং প্রতিলোতসং স্বান্ত্রতাঃ স্বিতো জলৈবিলিগ্রাবিতং স্বশিবির্মাল্ক্য তম্ম তদ্বীর্ঘাং ন সেহে॥ ১৬॥

তত চ কত কি বিষঃ জী জ্ন্তম ভিভ বিতৃং প্রবৃত্তঃ সন্গৃহীত:। মাহিত্রতাাং স্বপূর্যাাং। কপিরিব সরিক্দশ্চ পুনশ্চাবজ্ঞ য যেন মুক্তঃ॥ ১৭॥

ইদানীং তৎ কৃত্যগরাধং দর্শয়নাহ স একদেত্যাদিনা ॥ ১৮ ॥

### শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবত্তী।

রাবণো দিখিজয়ে মাহিল্লতা: সমীপে দেবপূজাং কুর্বন্তেন প্রবাহ্যাবরোধাং হেতো: প্রতিশ্রোতা: প্রতিক্লপ্রবাহা সরি দ্রেবা তস্তা জলৈ: প্লাবিতং স্বশিবিরমালক্ষ্য তম্ভ ভদ্বীর্ঘাং ন সেহে তেন সাকং যোজুমুগ্মদিত্যর্থ: ॥ ১৬ ॥

ততশ্চ স রারণ স্থেন পরাজিতঃ গৃহীতঃ ॥ ১৭ 🕡

এবং বীর্যোপি সোহজুনঃ পশুরিবেণ হত ইতি বক্তঃ তৎক্তমপরাধং দর্শয়তি স ইতি ॥ ১৮ ॥

খরত্ব, আর যাহাতে অণিমাদি গুণবিরাজমান, তাদৃশ ঐশ্ব্য লাভও হইয়াছিল। অতএব তিনি প্রনের ভায় অপ্রতিহতগতি হইয়া সকল লোকে অবাধে ভ্রমণ করিতেন॥ ১৪॥

একদা ঐ অর্জ্জ্বন বৈজয়ন্তী মালা ধারণ করিয়া বহুতর রমণীরত্ন সহিত নর্ম্মদা জ্বলে ক্রীড়া আরম্ভ করিলেন। মদোমত্ততা প্রযুক্ত কেলি করিতে করিতে বাহু সকল দারা হঠাৎ একবার দেই নদীর স্প্রোতঃ রোধ করিয়া ফেলিলেন॥ ১৫॥

সেই সময় রাক্ষসেশ্বর রাবণ দিখিজয়ার্থ বহির্গত হইয়া মাহিম্মতী পুরী সমীপে শিবির স্থাপন পূর্ব্বক ঐ নদীর তটে দেবার্চনা করিতে ছিল। কার্ত্ববিধ্যার্জ্য্ন জলপ্রবাহ রুদ্ধ করাতে নদীর স্রোতঃ প্রতিকূল হইয়া তট নিকট প্লাবিত করিতে আরম্ভ করিল, প্রতিকূল স্রোতের জলে আপনার শিবির আপ্লাবিত দেখিয়া অর্জ্যুনের ঐ বীর্য্য বীরাভিমানি দশাননের সহু হইল না॥ ১৬॥

তৎক্ষণাৎ ক্রীড়াকারি অর্জ্নকে অভিভব করিবার উপক্রম করিল। হে রাজন্! রমণীগণের সমক্ষেরাবণ ঐ প্রকার অপরাধ করাতে অর্জ্নক্র হইয়া তাহাকে গ্রহণপূর্বক স্বীয় পুরী মাহিম্মতীতে লইয়া গেলেন এবং কপির ( বানরের ) ভায় কিয়দিন অবরুদ্ধ রাখিয়া পরে অবজ্ঞাক্রমে ছাড়িয়া দিলেন ॥১৭

হে রাজন্। কার্ত্বীর্ঘাজ্জুন কি প্রকারে অপরাধী হইয়া পরশুরামের হস্তে নিহত হন, তাহারও বিবরণ বলি প্রবণ কর। তিনি একদা মৃগয়ার্থ বহির্গত হইয়া বিজন বনে ভ্রমণ করিতে করিতে হঠাৎ জমদ্যা মূনির আশ্রমে প্রবিষ্ট হইলেন॥ ১৮॥ তিলা দ নরদেবায় মুনিরর্হণমাহরৎ। দক্তিভাগাতাবাহায় হবিষ্মত্যা তপোধনঃ॥ ১৯॥
দ বৈ রত্নস্ত তদ্দ্ নী আলৈগ্র্যাতিশায়নং। তয়াদ্রিয়তায়িহোত্র্যাং দাভিলাদঃ দহৈহয়ঃ॥ ২০॥
হবিধানীয়্বেদ্পায়রান্ হর্ত্তুমচোদয়ৎ। তেচ মাহিষ্মতীং নিমুঃ দবৎদাং ক্রন্দ্রতীং বলাৎ॥
অথ রাজনি নির্যাতে রাম আশ্রমমাগতঃ। শুজা তত্ত্ব্য দৌরাষ্মাঃ চুকোধাহিরিবাহতঃ॥ ২১॥
ঘোরমাদায় পরশুং দতৃণং বর্ম কাম্মুকং। অন্ধাবত ছুর্মর্ষো য়গেলে ইব য়্থপং॥ ২২॥
তমাপতত্তং ভ্রুবর্যমোজদা ধমুধরং বাণ পরশ্বধায়ুধং।
ঐণেয়চর্মান্বরমর্কধামভির্তং জটাতি দ্দুশে পুরীং বিশন্।
তাচোদয়দ্বি রথাশপত্তিভির্গদাদিবাণ্টি শতদ্বিশক্তিভিঃ।

#### खीधतकामी।

অহ্ণমাভিবাদি। হবিলতা কানধেলা ॥ ১৯ ॥
তদহ্ণং নাজিলত তশিলাভুষাং যতোহলিহোজাং হোমধেনো সাভিলাষা। সইহল: ইহইল: সহ বর্তমানা ॥ ২০ ॥
দর্পালেতো ঋ ধিহ বিদ্ধানীং অলিহোজধেলং হর্তুং নরান্ অচোদাং ॥ ২১ ॥
সত্শং কালুকিং বর্মচাদার ॥ ২২ ॥
ত্বিলাচ্দ্র ক্ষাজিনসন্ববং যভা ॥ ২০ ॥

## শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্তী।

হবিশ্ব তা কামধের। ॥ ১৯ ॥
তৎ অহ প সাধন নৈশ্ব গৈং দৃষ্ট্রা তৎ অহ পিং নাজিয়ত। যতো হি প্লিছোত্রাং কামধেনো ॥ ২০ ॥
হরিদ্ধানীং কামধেরং হর্তুং॥ ২১ । ২২ ॥
পুরীং প্রবিশালেবার্জ্নো দদর্শ ॥

আমাত্য, দৈন্য, দামন্ত ও অধাদি বাহন সহিত নরদেবকে আশ্রমে উপস্থিত হইতে দেখিয়া জম-দগ্নি খাষি অতিশয় ব্যস্ত সমস্ত হইলেন এবং আপনার কামধেকু দারা যথাবিধি আতিথ্য করিলেন॥১৯॥

মুনির ঐ ধেনুরত্নকে আপনার ঐশ্বর্যা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দেখাতে ঐ আতিথ্যে অজু নৈর সন্তোষ হইল না, হৈহয়গণ সহিত পরামর্শ করিয়া ঐ ধেনু লইয়া যাইতে অভিলাষ করিলেন ॥ ২০ ॥

অতএব দর্প করিয়া স্বীয় পুরুষদিগকে আদেশ করিলেন ঋষির অগ্নিহোত্র ধেনু হরণ কর। তাহাতে তাহারা রোরুদ্যমানা সবংসা সেই ধেনুটীকে বলে ধরিয়া মাহিম্মতী নগরে লইয়া গেল। অনন্তর রাজা বহির্গত হইলে পর মুনিতনয় পরগুরাম আশ্রেমে আসিলেন। অর্জ্বনের দোরাত্ম বার্ত্তা শ্রবণ মাত্র আঘাত প্রাপ্ত সর্পের ন্যায় তাঁহার ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল ॥২১॥

তৎক্ষণাৎ ঘোর পরশু, ভূণ সহিত ধনু এবং বর্ম গ্রহণ করিয়া সিংহ যেমন যুথপতি হস্তির প্রতি ধাবমান হয়, তাহার ন্যায় মহাক্রোধে ঐ রাজার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন॥ ২২॥

হে রাজন ! কার্ত্রবির্যার্জ্ন অগ্নিহোত্র ধেমু হরণ করিয়া পুরী প্রবেশ করিতে করিতে দেখিতে পাইলেন ভ্তত্তের্ছ পরশুরাম কৃষণাজিন পরিধান পূর্বকি পরশু বাণ প্রভৃতি আয়ুধ সহিত ধমু ধারণ করিয়া মহাবেগে আগমন করিতেছেন এবং সূর্য্য তুল্য চ্যুতিশালী তদীয় জটাসমূহ ইতস্ততঃ বিকিপ্ত হইতেছে। এতদবলোকনে অর্জ্জন ভীত হইয়া পরিত্রোণার্থ হস্তি, অশ্ব, রথ, পদাতি, তথা গদা, অনি, বাণ, ঋষ্টি (অন্ত্র বিশেষ) শতল্পী ও শক্তির সহিত সপ্তদশ অক্ষেহিণী সেনা পাঠাইয়া দিলেন কিন্তু পর-

তাকেহিনীঃ সপ্তদশাতিভীষণা স্তা রাম একো ভগবানসূদয়ৎ ॥ ২৩ ॥
যতোযতোহদে প্রহরৎ পরশ্বধোমনোনিলোজাঃ পরচক্রসূদনঃ।
ততস্ততশ্চিশ ভূজোর কন্ধরা নিপেতুরুর্ক্যাং হতসূতবাহনাঃ॥ ২৪ ॥
দৃষ্ট্বা স্বাসনাং রুধিরোঘকর্দমে রণাজিরে রামক্চারশায়কৈঃ।
বিরহ্ববর্গধেজচাপ বিগ্রহং নিপাতিতং হৈহয় আপতদ্রুষা ॥ ২৫ ॥
ভথাজ্জুনিঃ পঞ্চশতেয়ু বাভ্ভির্ধ নুঃয়ু বাণান্ যুগপৎ স সন্দ্রে।
রামায় রামোহস্ততাং সমগ্রণীস্তান্যেকধন্মেয়ুভিরচ্ছিনৎ সমং॥ ২৬ ॥
পুনঃ সহস্তৈরচলামা ধেইঙি প্রপাত্ম ৎক্ষিপা বেগাদভিধাবতো মুধি।

#### बीभद्रत्रामी।

প্ৰহরন্পৰশ্বৰোষ্ঠা। মনশ্চ অনিলশ্চ ভয়োরিবৌজো বীর্ঘাং যকা। পরেষাং চক্রং গৈড়ং স্বয়তীতি তথা। ছিলা ভুজা উরবং কদ্ধরাশ্চ বেষাং। হতাঃ স্কৃতাঃ বাহনানিচ যেষাং তে ৰীরা নিপেতুঃ ॥২৪॥

विदुका वर्षान्या यञ्च ॥ २०॥

পঞ্শতেষু ধনুঃৰু সোহৰ্জুনঃ রামায় সংদধে একমেব ধনুর্যত স:। একবদ্ধেষ্ভিরিতি পাঠে এক এব বন্ধঃ সন্ধানং বেষাং তৈরিষ্ভিঃ তানি ধনুংধি সমং সহ তৎক্ষণমেবাজিনিৎ ॥ ২৬॥

মৃধে সাধনভূতানচলান্ অভ্যিপাংশেচাৎক্ষিপ্য অভিধাবত স্তম্ম ভূলান্ চিচ্ছেদ অহে: ফণানিবেত্যর্থ: ॥ ২৭ ॥

#### **बीवित्रनाण5कवर्छी**।

হস্তাদিভি র্যাদিভিশ্চ ভীষণা অক্ষোহিণীরচোদ্যৎ প্রের্যামাস ॥ ২০ ॥

প্রহরন্ পরশ্বধোষত স:। মনোনিলয়ে। বিবৌজে। বেগো যত স:। প্রথমং বৈত্যক্তাতিবাত্ল্যে দৃষ্টে মনদ ইব আআনো বেগজ্তঃ তশ্বিদ্ধত প্রায়ে দতি কিঞিবিশ্রমণার্থ মনিলদ্যেবেত্যর্থঃ ভত্র তত্র বীরা নিপেতু: ॥২৪॥

टेश्राथर्ज्यः। २०॥

রামায় রামং হ**ন্তঃ রামন্ত তানি ধন্ংষি সমং বাবৈঃ সহিতানো**বাচ্ছিনং ॥ ২৬ ॥ অচলান্ পর্বতান্ অভিধাবত স্তস্য অহেঃ ফণানিবেতার্থঃ ॥ ২৭ । ২৮ ॥

## শুরাম একাকী তাহাদের সমুদায়কেই বিনফ করিলেন । ২৩॥

পরশুরামের বীর্ঘা, মনঃ ও অনিলের তুলা, স্থতরাং পর চক্র বিধ্বংদনে দমর্থ ছিল। তিনি স্থীয় পরশু দারা প্রহার করত যেখানে যেখানে গেলেন দেই দেই স্থানেই বিপক্ষ পক্ষের বীরগণ ছিল বাহু, ছিল উরু ও ছিল কন্ধার হইয়া ধরণীতলে পড়িতে লাগিল, আর তাহাদের অশু দার্থি দমস্তই নিহত হইল॥ ২৪॥

হৈহয়াধিপ অজ্জুন দেখিলেন রণাঙ্গণ রুধির ধারায় কর্দিমময় হইয়া উঠিয়াছে এবং পরশুরামের কুঠার ও বাণ প্রহারে বর্মা, ধ্বজা, ধসুং, বাণ ও কলেবর ছিন্ন ভিন্ন হওয়াতে প্রায় দকল দৈন্তই যুদ্ধে পতিত হইয়াছে, অতএব রোষ প্রকাশ পূর্বকি স্বয়ং দমরে আগমন করিল ॥ ২৫॥

অনন্তর অর্জ্ন পরশুরামের নিমিত্ত স্বীয় বাহু সকল দ্বারা একেবারে পঞ্চশত ধকুঃ গ্রহণ পূর্বকি পঞ্চশত স্তীক্ষণের সন্ধান করিল। হে রাজন্। পরশুরাম অস্ত্রধারিদিণের অগ্রণী, যদিও একথানি ধকুঃ ধারণ করিয়াছিলেন তথাপি তাহাতেই বহু সংখ্যক বাণ দিয়া একেকালে অর্জুনের সেই সমুদায় ধকুক কাটিয়া ফেলিলেন॥ ২৬॥

ধনু শ্ছিন হইলে পর অজু ন স্বীয় ভুজ সমূহে সমরদাধন ভূরি ভূরি পর্বত ও রক্ষ লইয়া মহাবেগে রণ-

৯ফ। ১৫অ ]

級

ভুজান্ কুঠারেণ কঠোরনেমিনা চিচ্ছেদ রামঃ প্রসভং অহেরিব। ক্তবাহোঃ শিরস্তম্য গিরেঃ শৃঙ্গমিবাহরৎ। হতে পিতরি তৎপুত্রা অযুতং চুদ্রুবুর্ভয়াৎ॥ ২৭॥ অগ্নিহোত্রীমুপাবর্ত্ত্য সবৎসাং পরবীরহা। সমুপেত্যাশ্রমং পিত্রে পরিক্রিফাং সমর্পয়ৎ ॥ স্বক্ষ তৎকৃতং রামঃ পিত্রে ভাতৃভ্য এবট। বর্ণয়ামাস তৎ প্রুত্বা জমদ্মিরভাষত॥ त्राम ताम महावाद्या ज्वान् शाश्मकात्रधीए । व्यवधीमत्रदानवः यए मर्वदानवमग्रः त्रूथा ॥ २৮ ॥ বয়ং হি ত্রাহ্মণাস্তাত ক্ষময়াহ ণতাং গতাঃ। যয়া লোকগুরুদে বিঃ পারমেষ্ঠ্যমগাৎ পদং ॥ ২৯ ॥ ক্ষময়া রোচতে লক্ষীর্ াক্ষী সোরী যথা প্রভা। ক্ষমিণামাশু ভগবাংস্তম্যতে হরিরীশ্বঃ॥ ৩০॥ রাজ্যে মৃদ্ধাভিষিক্তদ্য বধো প্রক্ষাবধাদগুরুঃ। তীর্থদংদেবয়াচাংহো জছঙ্গাচুতেচেতনঃ । ৩১॥

#### প্রীধরস্বামী।

সমর্পরৎ সমার্পর্থ ॥ ২৮ ৪ অহ ণতাং পূজাতাং ॥ ২৯ ॥ সৌরী স্থান্ত প্রভেব : ৩০ 🛚

তীর্থসংসেবয়া চকারাৎ যমনিয়মৈশ্চ। অচ্যুতে চেতনা চিত্তং যক্ত সঃ॥৩১॥

### **बीविधना**थठक वर्जी।

অহণিতাং পূজাত্বং ॥ ২৯॥

ব্রান্ধী ব্রান্ধণ সম্বন্ধিনী লক্ষ্মী: শোভা ক্ষমষ্ট্রেব রোচতে দ্যোততে সৌরী স্থ্যপ্রভেব ॥ ৩० ॥ চকারাদ্যম নিয়মাদিভি চ। 'ক্লেষেণ ন চ্যুত চেতনা চিচ্ছক্তি র্যমা তথাভূত ঈশ্বরোপি লোকসংগ্রহার্থমিতার্থ: ॥ ৩১ ॥

মধ্যে পরশুরামের প্রতি ধাবমান হইল। তদ্দর্শনে জামদগ্র কঠোরাগ্র কুঠার দ্বারা, সপ্ফণার স্থায়, তাহার বাহু সকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পরে পর্বতের শৃঙ্গ সদৃশ অভ্জুনমুণ্ড ছিন্ন করিয়া আনি-লেন হে রাজন্! কার্ত্ববিগ্যার্জ্জন নিহত হইবামাত্র তাহার দশদহত্র পুত্র ভয়ে পলায়ন পরায়ণ रहेल॥ २१॥

অনন্তর পরশুরাম বৎস সহিত অগ্নিহোত্রীয় ধেনু গ্রহণ করিয়া আশ্রমে আদিলেন এবং বিপক্ষ হস্তে পতিত হওয়াতে পরিক্লিষ্টা দেই গাভীকে আনিয়া, পিতৃহস্তে সমর্পণ করিলেন। পরস্ত তিনি যথন আপনার কৃত কর্মা পিতা ও ভ্রাতাদিগের নিকট বর্ণন করিলেন তথন তৎশ্রবণে মুনিবর জমদগ্রির मत्लाय रहेन ना, ततः यथके तिताश अमर्भन शूर्तिक कहित्नन, जरह ताम ! जरह ताम ! जरह महावाह! তুমি পাপ করিয়া আদিলে! কি থেদের বিষয়! নরদেব রাজা দর্কদেব স্বরূপ তাঁহাকে রুথা নিহত করিয়াছ । ২৮॥

হে তাত। আমরা ত্রাহ্মণ কমাগুণে পূজ্য হইয়াছি। ঐ গুণ নামান্য নহে, তাহার দ্বারাই ত্রহ্মা লোকগুরু হইয়া পারমেষ্ঠ্য পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ২৯॥

হে বংস। ক্ষমা দারাই সূর্য্যদম্বন্ধিনী প্রভার তায় ব্রহ্ম সম্বন্ধিনী জী, শোভা প্রাপ্ত হয়। ক্ষমাশীল পুরুষদিগের প্রতি ভগবান্ ঈশ্বর হরি আশু সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন। ৩০।

হে অঙ্গ ! মূর্দ্ধাভিষিক্ত রাজার বধ ব্রহ্মবধ অপেক্ষাও গুরু। অতএব তুমি ভগবানের প্রতি চিত্ত সমর্পণ করিয়া ভীর্থ সেবা এবং যম নিয়মাদি ছারা পাপ মোচন কর ॥ ৩১ ॥

॥ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াদিক্যাং নবমক্ষক্ষে পরশুরাম চরিতে পঞ্চশোহধায়ঃ ॥ ॥ ১৫ ॥ ॥॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

পিত্রোপশিক্ষিতোরামস্তথেতি কুরুনন্দন। সংবৎদরং তীর্থচর্য্যাং চরিত্বাশ্রমধারজৎ ॥
কদাচিদ্রেণুকা যাতা গঙ্গায়াং পদ্মমালিনং। গন্ধর্বরাজং ক্রীড়ন্তমপ্সরোভিরপশ্যত ॥ ১॥
বিলোকয়ন্তী ক্রীড়ন্তমুদকার্থং নদীং গতা। হোমবেলাং ন সম্মার কিঞ্চিত্রেরথস্পৃহা ॥ ২॥
কালাত্যয়ং তং বিলোক্য মুনেঃ পাশবিশঙ্কিতা। আগত্য কলসং তত্থে পুরোধায় কৃতাঞ্জলিঃ ॥ ৩

## बीधतवामी ।

## ॥ • ॥ देखि नवस्म शक्षमणः ॥ \* ॥

ষোড়শেহপার্জ্বস্থতৈ জমদগ্রে হতে মূহ: । রামাৎ ক্ষত্রবধঃ প্রোক্তো বিশ্বামিত্রক্ষ চারয়ঃ ॥ ১ ॥ কিঞ্চিদীষ্টিচত্রপ্রথ গন্ধর্কারতের স্পৃহা যতাঃ সা কিঞ্জিন সম্বাবেতি ॥ ২ ॥ কলসং পুরোধায় অত্যে নিধায়॥ ৩ ॥

#### क्रममन्दः।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমন্তাগবত নবমক্ষরে শ্রীজীবগোস্থামিকত ক্রমসন্দর্ভদা পঞ্চশোহ্ণ্যায়: সমাপ্ত: ॥ \* ॥
কদাচিদিতি। কার্জবীর্যাবধাৎ পূর্ব্বতে গর্থ:। রেণ্কাবধানন্তরং ক্রোধে তাক্তেচ ভক্ত কামপেত্র হরণ মিতি স্কারে প্রসিদ্ধে: ॥১॥
কিঞ্জিৎ কাচিৎ কৌতুক মযোব নত্ কামমন্ত্রী চিত্রেরথে স্পৃহা যভা:। আর ব্রদ্ধাগুপুরাণং দ্রস্বাং ॥ ২ ॥
আত: পতিপরিচরণবাতায় এবাত্র বাভিচারো জ্ঞেয়: ॥ ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ ॥

## শ্রীবিশ্বনাথচক্রবরী।

ে \*। ইতি সারাথদিশিন্তাং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং। নবমেংয়ং পঞ্চদশং সঙ্গতঃ সন্তঃ স্তাং ॥ \*। বসদ্বিহ্তো বৈতান্ রামেংহজুন স্তানহন্। নিঃজত্রস্কং খোড়শেহত বিশাসিত্রকথা ভতঃ ॥ ১॥ কিঞ্চিদিতি ন স্বাবেতাস বিশেষণং হোম্বেশায়াঃ কিঞ্জিনাত্রং বিস্তর্গ মভূদিতার্থঃ। তত্র হেতৃঃ চিত্রময়ে গ্রুক্ রাজ্জ রথে দশন কৌতৃকার্থং স্পৃহা যক্তাং সাত্র ॥

শাপবিশ স্কৃতা হস্ত হস্ত কিঞিনাত্র বিশ্বরণতএব মে হোমবেল।পীয়তী বাতীতেতি ভয়বিহ্বল। ॥ ৩ ॥

# ॥ ॥ । इंजिनवरम शकुनम ॥ ॥ ॥

ষোড়শাধ্যায়ে কার্ত্তবিধি।ভর্নের পুত্রগণ কর্তৃক জমদগ্রি নিহত হইলে পরশুরান হইতে বারন্বার ক্ষত্রিয় বধ এবং বিশ্বাসিত্র বংশের বিবরণ॥ ०॥

শুকদেব কহিলেন হে কুরুনন্দন। পিতার উপদেশে পরশুরাম "তাহাই করিতেছি" বলিয়া গ্রান করিলেন এবং সম্বংসর পর্যান্ত তীর্থ পর্যান্তন করিয়া আশ্রমে প্রত্যান্তর হইলেন। কোন সময় মুনিপত্নী রেণুকা গঙ্গায় গ্রান করিয়া তথায় পদ্মমালী নামা গন্ধর্ব রাজকে অপ্সরোগণ দহিত ক্রীড়া করিতে দেখিতে পাইলেন॥ ১॥

রেণুকা জল আনমন নিমিত ঐ নদীতে গিয়াছিলেন, ক্রীড়াকারী গন্ধর্বাজ নয়নগোচর হওয়াতে ভাঁহার প্রতি ঈষৎ স্পৃহাবতী হইয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন, হোমসময় যে অতিক্রান্ত হইতে লাগিল তাহা স্মরণ করিলেন না॥ ২॥

অনন্তর আপনিই কালাত্যয় অবলোকন করিয়া মুনি হইতে শাপ আশঙ্কা করত সাতিশয় ভীতা হইলেন এবং সত্তর আগমন পূর্বকি কলস্টী অত্যে রাখিয়া কুতাঞ্জলি পুটে দণ্ডায়মান হইলেন॥ ৩॥